

# Tematický plán - Hudební výchova - 5. ročník

Počet tematických celků: 7

ŠVP výstup	Učivo	Počet hodin	Časové vymezení
<b>1. Pěvecké dovednosti, hlasová hygiena</b>			
Zpívá na základě svých dispozic, rytmicky i intonačně čistě v jednohlase i dvojhlasě	Pěvecké dovednosti, dýchání, výslovnost, dynamika, kánon, lidový dvojhlas, hudební hry - ozvěna, otázka, odpověď	10	Září, průběžně
	Orientace v notovém zápisu	10	Průběžně
	Jednoduchý vícehlas		Únor
	Využití PC techniky při poslechových, pohybových, vokálních činnostech.	5	Průběžně
	Lidové písně z regionu	1	Říjen
	Lidová píseň dvouhlasná	1	Březen
	Lidová píseň tříhlasá	1	Květen
	Lidová píseň v 2/4 taktu	1	Říjen
	Lidová píseň v 3/4 taktu	1	Říjen
	Písně umělé	1	Prosinec
<b>2. Rytmická a dechová cvičení</b>			
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků	Epizody ze života skladatelů	6	průběžně s poslechem
	Poslech- vycházej z doporučených poslechů – výběr dle vyučujícího s přihlédnutím k zájmu dětí	6	Viz. poslech (odd. Rozmanitost hudby)
	Lidová píseň, lidové tance	1	Říjen
<b>3. Hudební nauka - noty, osnova, jednoduchý zápis, takt, předznamenání</b>			
Orientuje se v zápisu jednoduché písně	Předznamenání	1	Prosinec
	Hudební nauka: noty h-e, hudební rytmus - 2/4, 3/4, 4/4, noty s tečkou, pomlky, takty, taktová čára, repetice	2	Říjen - listopad
	Hudební forma malá, rondo, předehra, mezihra, dohra, zesilování, zeslabování	3	Prosinec, červen

	Hudební pojmy - menuet, kánon, předvětí, rondo, synkopa, variace	1	Červen
<b>4. Rozdělení hudebních nástrojů</b>			
Ovládá jednoduché hudební nástroje	Využití PC techniky při poslechových, pohybových, vokálních činnostech.		Průběžně
	Vokální a instrumentární činnosti	Min.10	Průběžně
	Orfův instrumentář	1	Říjen
	Předznamenání	1	Prosinec
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, tempo, dynamiku	Hudebně pohybová činnost	1	Prosinec
	Využití lidových písní vztahujících se k regionu, vztahů mezi lidmi	1	Říjen
	Poslechové činnosti	6	Viz. poslech (odd. Rozmanitost hudby)
	Hudba chrámová, taneční a koncertní	1	Únor
	Lidová kapela, lidová píseň, lidové tance, orchestr	1	Listopad (+viz. říjen)
	Interpretace znějící hudby		Průběžně s poslechem
<b>5. Doprovod k písním a různým skladbám</b>			
Využívá na základě svých schopností hudební nástroje k doprovodu písní	Využití PC techniky při poslechových, pohybových, vokálních činnostech.	Min.6	Průběžně s poslechem
	Vokální a instrumentární činnosti		
	Různé písně vztahující se k tradicím, svátkům, žánrům a směrům - respektovat přání a zájem dětí, přizpůsobit se trendům i v populární hudbě	10	Průběžně
	Orfův instrumentář	1	Říjen (viz odd.4)
	Rozeznáváme nástroje	1	Leden
	Pojem durový a mollový	1	Leden
<b>6. Významní skladatelé</b>			
Seznámení s některými hud. skladateli- zajímavosti ze života	Epizody ze života skladatelů	6	Průběžně s poslechem
	Poslech- vycházet z doporučených poslechů – výběr dle vyučujícího s přihlédnutím k zájmu dětí		
<b>7. Rozmanitost hudby</b>			
Seznámení s různými hudebními žánry-poslech ,interpreti	Hudební forma malá, rondo, předehra, mezihra, dohra, zesilování, zeslabování	3	Prosinec, červen (viz.odd.3)

	Hudba chrámová, taneční a koncertní	1	Únor
	Lidová kapela, lidová píseň, lidové tance, orchestr	1	Listopad
	Poslech -Johan Sebastian Bach	1	Březen
	Poslech - Bedřich Smetana	1	Květen
	Poslech - Antonín Dvořák	1	Květen
	Poslech - Jaroslav Ježek	1	Červen
	Poslech - G. F.Händel	1	Březen
	Poslech - W. A, Mozart	1	Duben
	Umělecký směr - Baroko	1	Březen
	Umělecký směr - Klasicismus	1	Duben
	Umělecký směr - Romantismus	1	Květen
	Hudba 20. století	1	Červen
	Interpretace znějící hudby		Průběžně s poslechem
Dokáže slovně vyjádřit názor na znějící hudbu	Interpretace znějící hudby		Průběžně s poslechem